



# DUO RESONANCES

## FRÉDÉRIQUE LUZY & PIERRE BIBAULT

### DUO DE GUITARES

Le **Duo Resonances** - Frédérique LUZY & Pierre BIBAULT – est un duo de guitares français basé à Paris, qui a remporté **plusieurs Prix de Concours Internationaux** : *Olsztyn* - Pologne (2010), *Fondation Bellan* - Paris (2011), *Luigi Mozzani* - Italie (2011) et un **1<sup>er</sup> Prix au Concours International de Musique de Chambre de Montalto** - Italie (2011).

Les deux musiciens se produisent sur de **nombreuses scènes internationales** - Etats-Unis, Canada, Allemagne, Angleterre, Belgique, Espagne, France, Italie, Maroc, Pays-Bas, Pologne, Suède, Suisse, Ukraine - notamment dans de **prestigieuses salles** telles que la St George's Bloomsbury Church de Londres, les Philharmoniques de Lviv et de Khmelnytskie, le Musée de Vinnitsa (Ukraine), la Cathédrale et le Musée d'Art Contemporain de Liège, la Tyska Kyrkan de Stockholm, la Chapelle Bon-Pasteur de Québec, ou encore Flagey, l'ancienne Maison de la Radio Nationale de Belgique à Bruxelles.

**Le duo a partagé l'affiche de nombreux festivals avec des artistes de grande renommée** comme *Odaïr ASSAD*, *Anne Sofie von OTTER*, *l'Ensemble Itinéraire*, et a joué pour la télévision Québécoise ou encore *Radio 4*, la Radio Classique Nationale Néerlandaise.

**Sollicités par les compositeurs actuels**, Frédérique LUZY et Pierre BIBAULT s'attachent tout particulièrement à **enrichir le répertoire pour deux guitares** en s'orientant vers la **création d'œuvres**. Leurs **transcriptions originales et inédites** sont également au programme : Enrique GRANADOS, Domenico SCARLATTI, Johann Sebastian BACH, Alberto GINASTERA. Leur curiosité les amène à collaborer avec le monde artistique (poésie, photographie, danse, cinéma) au sein de **projets novateurs qui portent leur musique au-delà des salles de concert**.

Cette richesse et cette ouverture d'esprit valent au *Duo Resonances* d'être **reconnu par le Service de la Diffusion Culturelle du Ministère de la Communauté Française de Belgique**, dans le cadre des Tournées Art et Vie.

En février 2014, le **Duo Resonances** a sorti sous le Label *Calliope Records* son premier disque - *Granados, Piazzolla, Scarlatti, Ginastera, Mompou – Coup de Cœur Nouveauté iTunes* et largement salué par la critique : « Une interprétation vivante et inspirée (...) à la limite supérieure du possible » *Guitare Classique* n°63 ; « Le jeu excellent, le répertoire magnifique et la spectaculaire qualité de l'enregistrement en font un album de premier plan » *This Is Classical Guitar* ; « Musicalité, virtuosité, originalité et par dessus tout la grande complicité artistique qui les unit. » Philippe CATHE (Université Paris-Sorbonne) ; « Un CD magnifique, un ensemble parfaitement équilibré dans lequel les deux instruments sonnent comme un seul. » Deborah SCHWARTZ-KATES (Miami University).

Frédérique LUZY et Pierre BIBAULT enseignent en Conservatoires en France et sont **régulièrement demandés pour donner des Masterclasses** en Université ou lors d'Académies Internationales et de Festivals (Etats-Unis, Canada, Allemagne, Belgique, France, Ukraine).

Ils ont remporté de **très nombreuses distinctions** dans les meilleures classes des Conservatoires Européens (Ecole Normale de Musique de Paris, Conservatoire Royal de Liège, Haute Ecole de Musique de Maastricht) et se sont **perfectionnés auprès des plus grands maîtres** parmi lesquels Odaïr ASSAD, Aniello DESIDERIO, Zoran DUKIC, Marcin DYLLA, Pablo MARQUEZ, le Duo MELIS - Susana PRIETO et Alexis MUZURAKIS, Judicaël PERROY, Alberto PONCE, Stephan SCHMIDT et Pavel STEIDL, et de **grands chambristes** tels que François DEPPE, Ville HILTULA et Christophe SIMONET.

Les deux musiciens jouent sur des guitares du luthier australien Jim REDGATE, utilisent les flight-cases KARURA et les Cordes PYRAMID.

**A propos du Duo Resonances** : « Ce sont des guitaristes incroyablement talentueux, non seulement d'un point de vue technique – ils sont tous deux extrêmement doués – mais aussi et surtout d'un point de vue musical. Leur musicalité et leur créativité en fait véritablement un duo de guitare exceptionnel. » **Carlo MARCHIONE**

Management & Booking International (excepté USA, Canada, Allemagne, Autriche et Suisse) : [contact@duoresonances.com](mailto:contact@duoresonances.com) - [www.duoresonances.com](http://www.duoresonances.com)

Management & Booking USA et Canada : [DanMcDaniel@live.com](mailto:DanMcDaniel@live.com) - [www.danmcdanielmanagement.com](http://www.danmcdanielmanagement.com)

Management & Booking Allemagne, Autriche et Suisse : [info@mbm-management.de](mailto:info@mbm-management.de) - [www.mbm-management.de](http://www.mbm-management.de)



REDGATE GUITARS



Dan McDaniel, LLC  
Representing International Artists of Distinction

